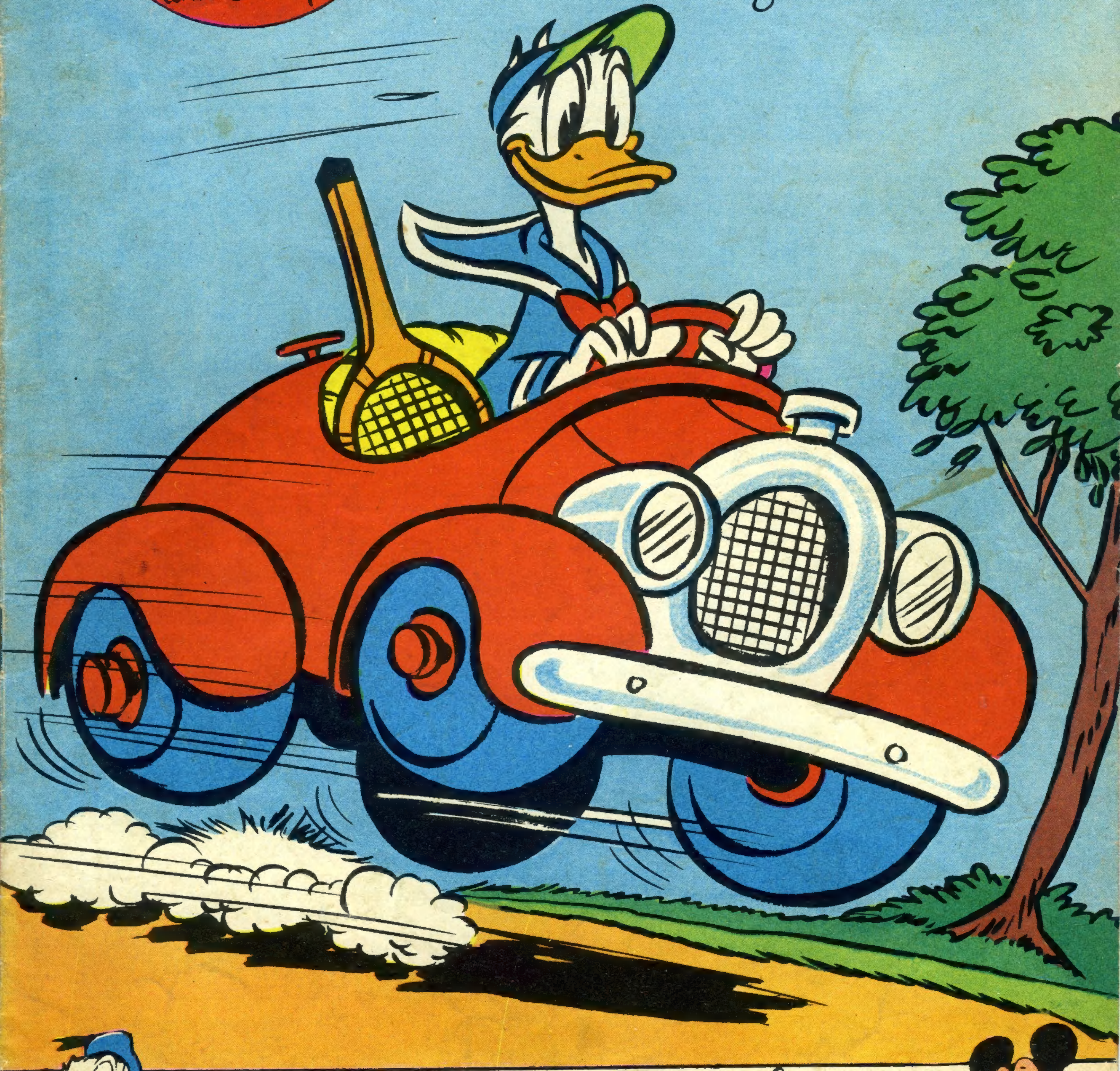
WEEKBLAD
BELGIE: 6 FR.

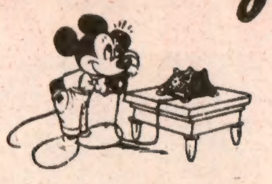
25 AUGUSTUS 1955. Nr 255
5de JAAR — 20 BLADZ.

Mickey magazine



Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey roept op...



HALLO ! hallo ! mijn beste kereltjes en kerlinnetjes, gisteravond zaten we met dat laatzomerse weertje in de tuin van Oma Duck te genieten van het avondzonnetje dat, hoewel moegeschenen, toch nog de koelte van een aanwapperend ziltig briesje zocht te temperen.

Nu hoor ik je vragen : « Wie waren daar allemaal ? » Wel, er was natuurlijk onze gastvrouw, Oma Duck; verder Donald en zijn neefjes, Daisy, Dingo, mijn neefjes Ferdy en Mortie, de drie Biggetjes, Wolfje, Ellsworth, ikzelf en... ik geloof, dat ik ze alle genoemd heb.

En nu hoor ik je weer vragen : « Wat werd er bij dat onderonsje zoal verteld ? » Dat zal, dat moet je weten, want mijn oproepje steunt erop. Er werd gesproken over het GELUK. Er is geen mens ter wereld die niet gelukkig wil zijn. Het is wel interessant te horen hoe mensen van verschillende leeftijd over dit begrip denken.

— Weet je, sprak Oma Duck, om gelukkig te zijn moet je in je hart steeds een eeuwig groen hoekje onbezet laten, waar je, als 't past, een nieuw plantje kunt telen... Je mag oud worden, maar 't kind in je mag niet doodgaan : er is geen beter middel om gelukkig te zijn dan jong van hart te blijven. En dat kun je maar, als je je leven niet ingewikkeld maakt; als je niet almaardoor ligt te tobben; als je kunt aannemen, dat plichtvervulling een andere vorm van blij-zijn is.

— Dat is wijze taal, gaf Donald als zijn oordeel te kennen. Wie je ook bent — papkind, student of... minister zonder portefeuille — je moet bij je rol blijven ! Wij staan alle tegenover moeilijkheden en tegenvallertjes, maar wij moeten — en ik ben daar een wandelend voorbeeld van — nederig onze rol spelen. En je moet, om gelukkig te blijven, alleman kunnen vergeven en alles vergeten... behalve als je een Jonathan in je familie hebt.

We zwegen natuurlijk, maar we dachten precies zoals jullie allemaal over Donald's betoog zouden denken : de splinter en de balk... Ik vroeg Dingo, hoe hij over 't geluk dacht.

— O, antwoordde Dingo, dat weet ik zo niet. Gelukkig, is dat niet de toestand van iemand, die tevreden is met zijn lot ? Ik heb niet te klagen... Ik kan best met mezelf over de baan... Er zijn mensen, die alles bezitten dat men geneigd is met het woord Geluk te bestempelen en... het is juist dit alles, dat hun zorgen berokkent. Als je nu alles hebt, dan wordt je leven een eeuwige verveling, en verveling is toch een vijand van het geluk, nee ?

Zie je, zo is Dingo ! Een wijze in een hansworstpak ! En Dingo IS gelukkig, neem dat maar van me aan. Nooit van het leven vragen wat 't niet geven kan, en nooit over iemand klagen, dat is wel een uitstekend middel om gelukkig te blijven.

— Wie te veel aan zichzelf denkt, gaat 't geluk voorbij, merkte ik op. Een mens die steeds maar voor zichzelf leeft, kent nooit enig geluk. Want ONS geluk, als je 't goed overweegt, ligt tenslotte in de manier waarop we bijdragen tot 't geluk van ANDEREN !

Ik geloof, dat alleen een Seke Wolf er anders over denkt. En jullie ?...

Mickey

LACHEN is gezond

JANTJE komt huilend buiten.
— Wat mankeer je, ventje ? vraagt een voorbijganger.
— Mijn broek was vol stof, snikt Jantje.
— Maar nu is ze toch weer netjes
— Ja, kermt hij, maar moeder heeft er het stof uitgeklopt terwijl ik mijn broek nog aan had !

(Vanhoegaerden Gustaaf, Kortenberg)

* * *

TWEE vrienden komen elkaar tegen. Er ontspint zich een gesprek :
— Laatst heb ik zo waar en paard met een glazen oog en een houten poot gezien.
— Och, kom ! En waar dan ?
— In de draaimolen, natuurlijk !

(Roossens Julien, Antwerpen)

* * *

KEES Plek ging naar Duitsland. 's Avonds zat hij in een spijshuis.
KEES : Ober, ik had een worstebroodje besteld en ik heb geen worst geproefd.
OBER : Dan zal u er naast gebeten hebben, meneer !

(Seligmann Henk, Amsterdam)

* * *

EEN boerin gaat bij de dokter om raad, daar haar varken niet wil vet worden.
DOKTER : Maar, waarom gaat u hiervoor niet bij een veearts ?
BOERIN : Omdat ik er geen vertrouwen in heb. Hij staat zelf graatmager.

(Van Hout Peter, Zwartberg)

* * *

JEF komt zijn makker Wannes tegen.
JEF : Waar gaat ge met vakantie ?
WANNES : Ik ? Ik ga naar Witteland.
JEF : ???
WANNES : Welja, ik ga mijn kelder witten.

(Von Ostade Daisy, Borgerhout)

✱ ✱ MICKEY'S BRIEVENBUS ✱ ✱

— Mijn hartelijkste dank gaat in de eerste plaats naar onze trouwe clubleden **Jean, Martine** en **Thérèse LA FONTAINE (Ninove)**, die mij een serie van zeven prachtige tekeningen zonden, die nu in mijn derde album van verzamelde ledenwerkjes prijken ! Hoor ik nog eens meer van jullie, zeg ? 't Beste, hoor !

— Je beeldraadsel kan ik niet plaatsen, **Eddy VAN PRAET (Anderlecht). Verscheidene** lezertjes zonden reeds een gelijkaardige rebus in. Ik wacht graag een andere van je in. Hoeveel leden de Club momenteel telt, kan ik op honderd na niet zeggen, vermits er dagelijks tientallen aansluitingen binnenkomen. Volgens 't register waren er op 1 Juli precies 51.478 leden ingeschreven. Ik meen, dat geen enkele jeugdclub in ons land ooit zoveel getrouwen had. Tot schrijfs, Eddy !

— Die kersengeschiedenis heeft me enigermate ontstemd, **Willy PORINSKY (Antwerpen)**. Ik hoop dat 't hele geval intussen vergeten is en dat je afdeling nu als gesmeerd loopt. Laten we elkaar steeds goed begrijpen, elkander in 't goede steunen en in 't kwade broederlijk op 't verkeerde wijzen; zo schaadt men dan niets of niemand. Beloofd ? Proficiat voor die athletiekproefjes ! Mijn gelukwensen aan de winaars 60 m, 400 m, bolwerpen en verspringen, en vooral aan de winnaar van de beker Porinsky. Doe zo voort !

MICKEY.

Uitstekend nieuws voor onze Clubleden

Jullie houden allemaal van boottochten en Mickey's Club biedt jullie de gelegenheid om voor **weinig geld** een **lange** tocht te maken, hetzij Antwerpen-Vlissingen en terug, hetzij een havenbezoek te Antwerpen (drie uur varen op de Schelde).

Op vertoon van hun ledenkaart hebben de leden van Mickey's Club 50 t. h. vermindering. Zij betalen dus de **helft** van de normale prijs, 't is te zeggen :

Havenbezoek : 15 fr. i.p.v. 30 fr.
Vlissingen : 37 fr. 50 i.p.v. 75 fr.

En... jullie reizen met de boten van de bekende rederij « FLANDRIA ». Voor de reiskaartjes zich wenden tot de Toeristische Dienst, Steenplaats, Antwerpen, aan de kade van de Schelde.

ONZE RUIL Hoek

— **Julien ROOSSENS, Pierenbergstraat 10, Antwerpen** verzamelt S.-punten, waarvoor hij allerhande punten en prentjes wil ruilen. Voor verdere inlichtingen rechtstreeks naar Julien schrijven. Julien zoekt tevens een postzegelverzamelaar met wie hij wil korresponderen en natuurlijk postzegels ruilen.

— **Christiane MESMAEKERS, Grote Markt 25, Turnhout** bezit 100 H.-punten, 150 K.-punten, sluitetiketten De Beukelaar, enz. Zij wil deze ruilen tegen A.-punten of het « Koetje »-N.

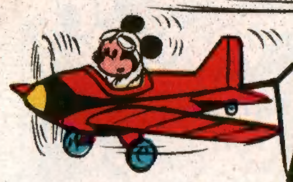
EEN TOONBEELD ZIJN VOOR ALLEN !

MICKEY-VRIENDEN ZOEKEN KORRESPONDENTEN

— **Josiane PORIAU, Visserij 140, Gent (België)** is 10 jaar oud en zou graag met een meisje van haar leeftijd briefwisselend in kontakt komen.

— **Lidia SCHREURS, Hozenkamperweg 37, Nijmegen (Holland)** wenst te korresponderen met een meisje — 13 à 14 jaar — bij voorkeur uit Frankrijk.

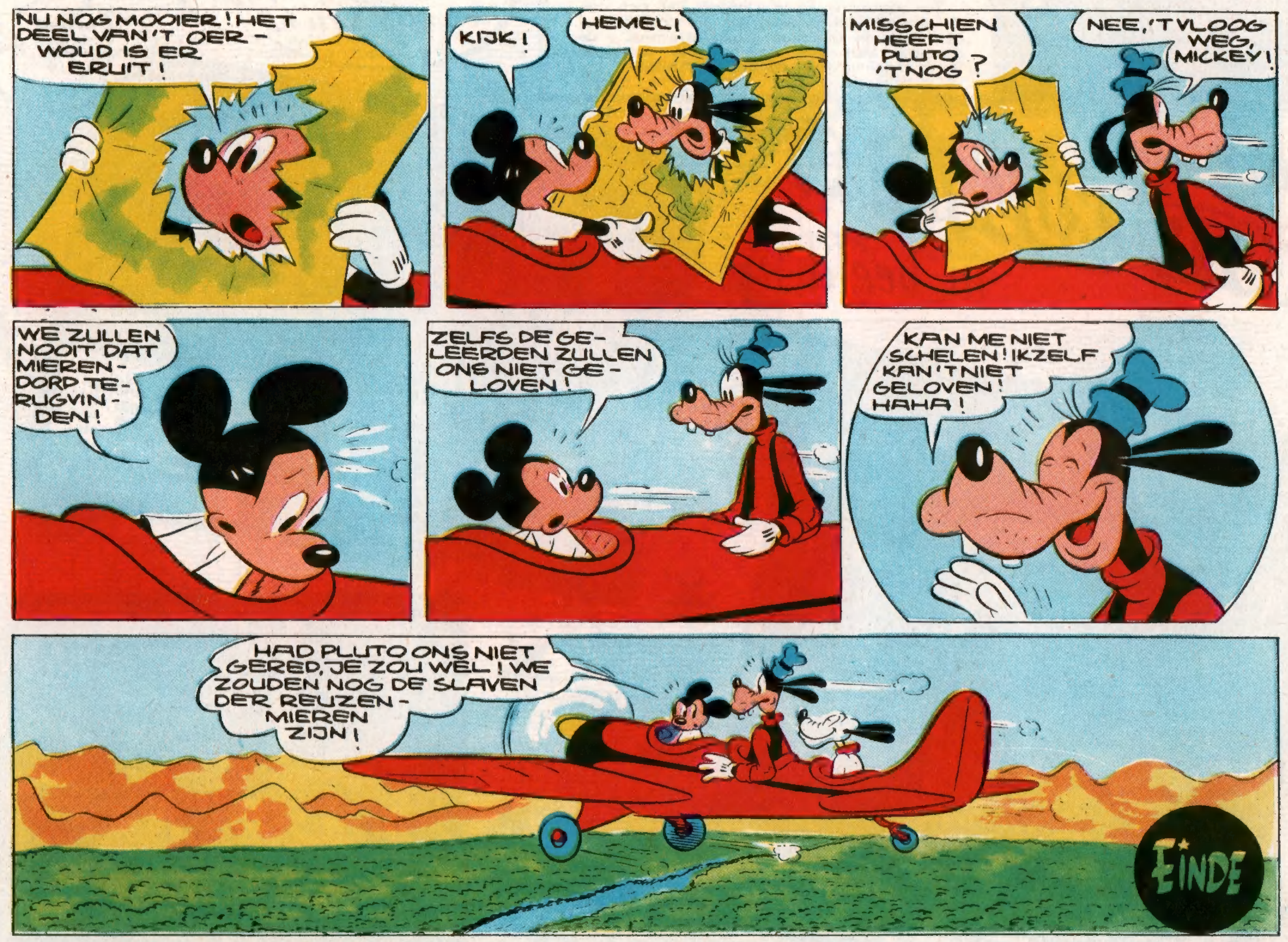
— **Jérôme D'HAVE, Gestichtstraat 68, Gentbrugge-Gent (België)** zoekt een Korrespondent in Belgisch Kongo. Voertaal : Vlaams of Frans. Leeftijd : 12 à 13 jaar.

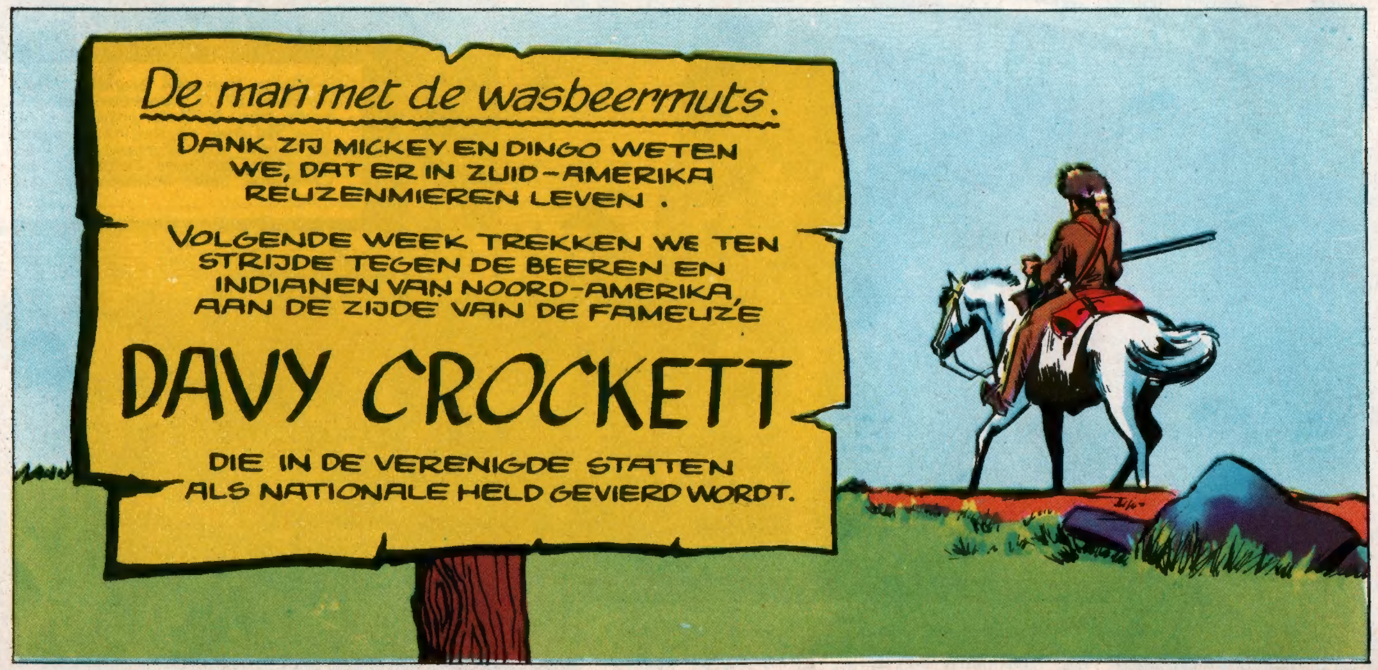


MICKEY TEGEN DE REUZENMIEREN

KORTE INHOUD

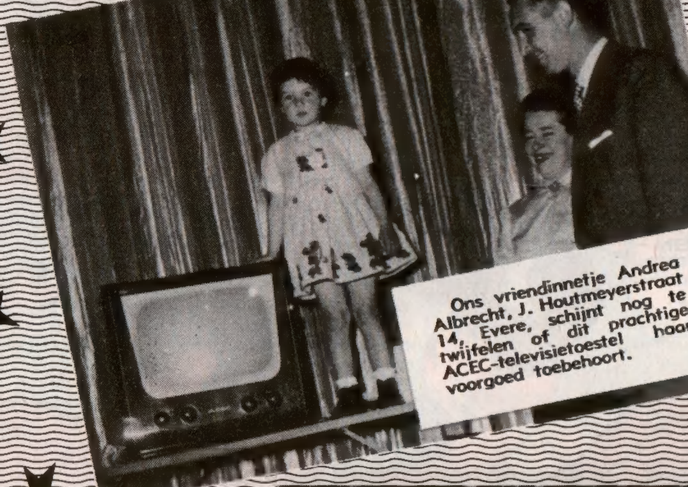
Mickey en Dingo zijn aan de reuzenmieren ontsnapt. Ze keren met hun vliegtuig naar de bewoonde wereld terug. Mickey had de plaats van het geheimzinnig avontuur op de landkaart van Amazonië aangeduid. Maar de wind speelt onze vrienden parten...





Een voorname groep winnaars liet zich aan de uitgang kieken. Men kon onmogelijk zeggen wie van allen de gelukkigste was : de eigenaar van een Raleigh-fiets, van een Rokal-trein of van de Standard-wagen.

Onze GROTE PRIJSVRAAG in beeld

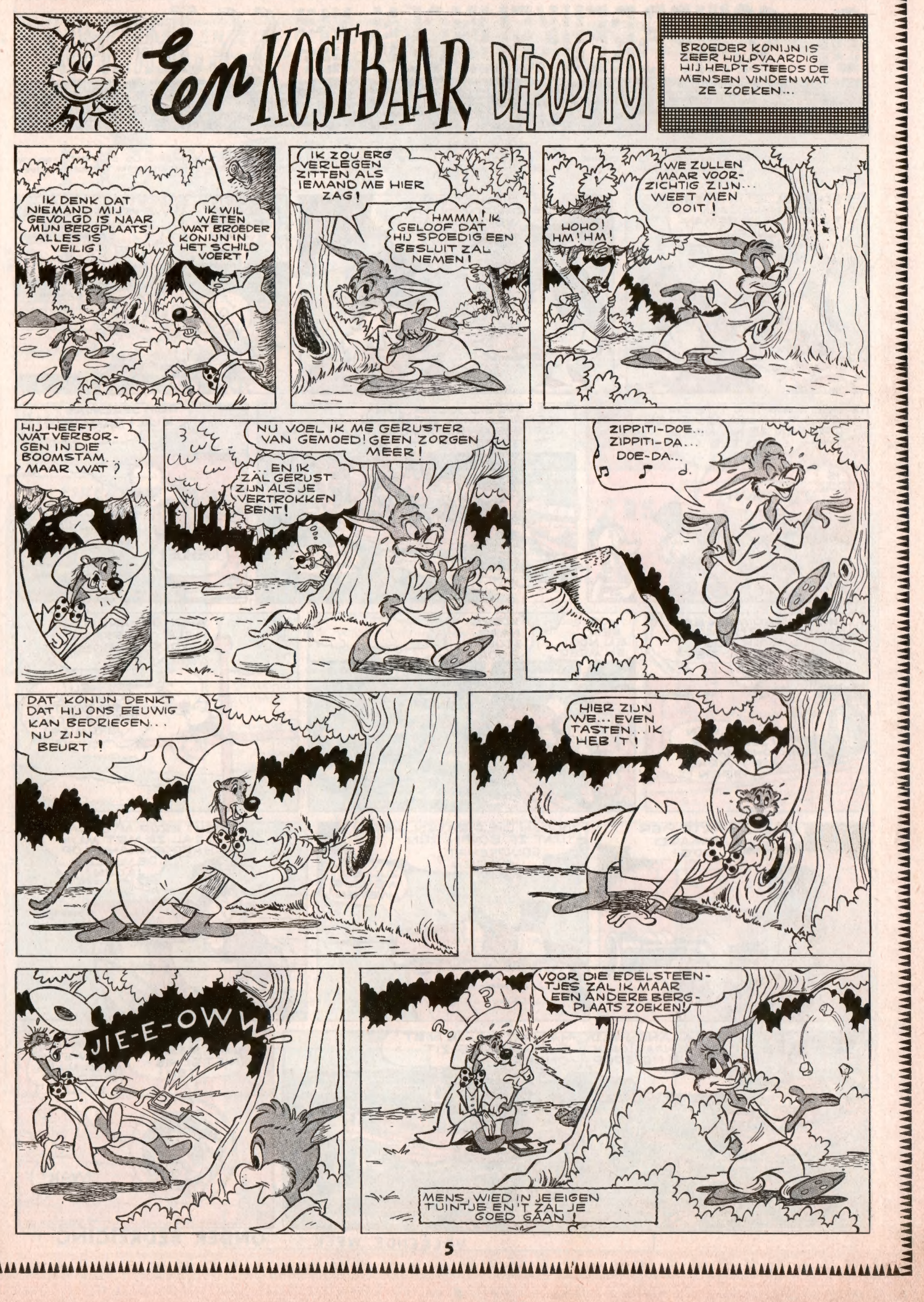


Ons vriendinnetje Andrea Albrecht, J. Houtmeyerstraat 14, Evere, schijnt nog te twijfelen of dit prachtige ACEC-televisietoestel haar voorgoed toebehoort.

Geheel de zaal snoepte van de nummertjes van de fantastische goochelaar José del Vôzal. Gelukkig maar, dat die allerhandigste escamoteur niet met de prijsuitreiking belast was, anders... wie weet !

Viktor Van den Branden, Schonenberg 297/2, Mechelen, droomt reeds van de vele ritjes die hij later zal doen op zijn Puch-scooter. De tweede scooter maakte intussen een verre reis naar Zwitserland bij Christiane Johr, Vandœuvres, Genève.

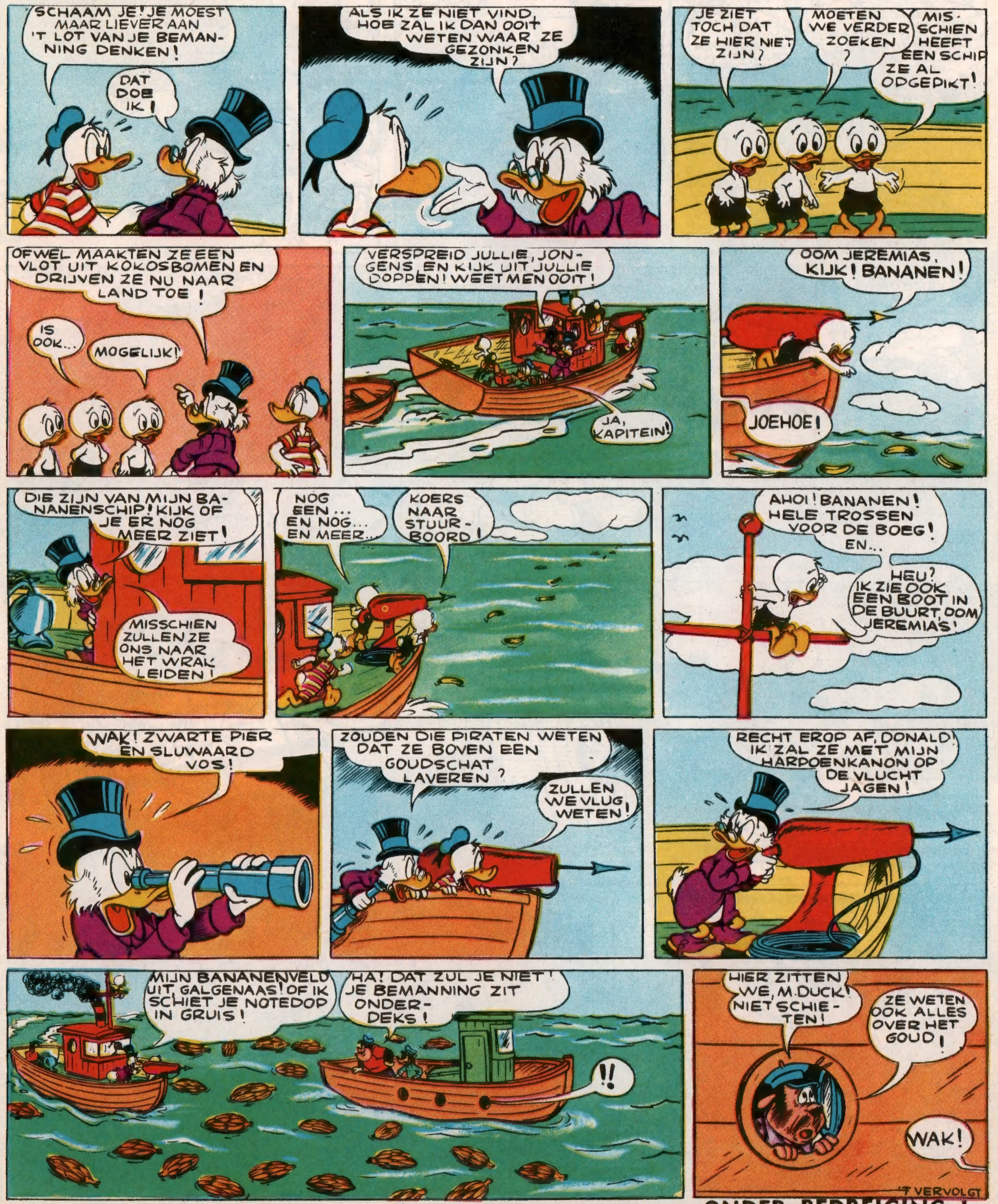
Niet iedere dag komt gratis men aan een Standard-8. Leopold Deliège, een lezer uit Herstal (rue des Trois-Pierres 77) ervoer dat 't met « Mickey Magazine » van een lukje afhangt. De Luikenaars hebben zich trouwens in onze Knalprijsvraag bizonder onderscheiden. Maar alle lezers van ons blad krijgen wellicht nog wel eens een kans om 't laken aan hun kant te trekken !



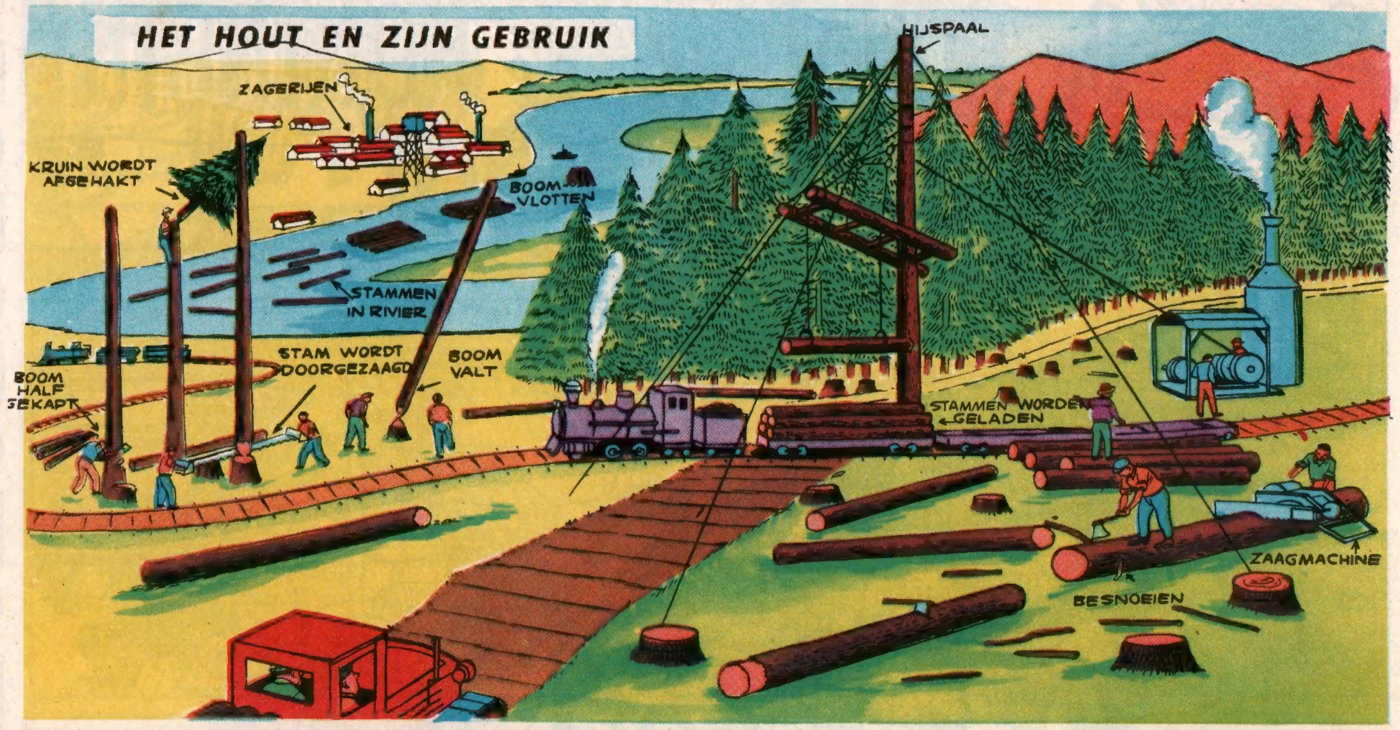
DE SCHIPBREUKELINGEN VAN HET S.S. JEREMIAS

KORTE INHOUD

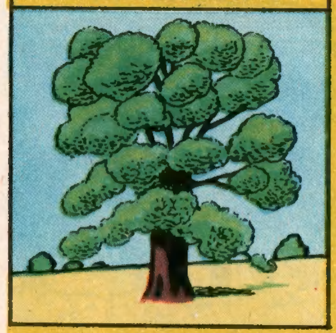
Een schip van Donald's oom, de s/s « Jeremias », is met een vracht bananen en een fortuin in goudstaven gezonken. Op de plaats van de ramp speuren Oom Jeremias en Donald vergeefs de zee af; geen spoor van 't vaartuig of de bemanning. Oom Jeremias denkt natuurlijk alleen aan zijn goud.



VOLGENDE WEEK : **ONDER BEDREIGING !**



EIKEHOUT



Eikehout behoort tot de **harde** houtsoorten. Het wordt gebruikt voor de vervaardiging van kepers, makelaars en hanebalken van het kapgebint; ook voor sommige zware stijlmeubels, bijl- en spadestelen, tuindeuren en aan weer en wind blootgesteld houtwerk. Eikehout neemt moeilijk spijkers op.

*

VAN PIJNBOOM TOT LUCIFERS

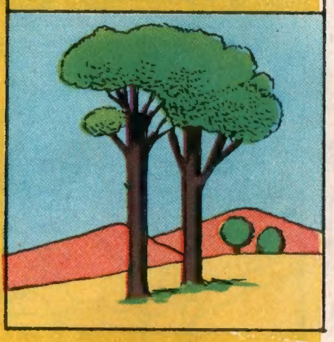
Als wij onze huismeubelen konden ondervragen, dan zouden zij ons vertellen van de vaak verre reizen te land en te water die zij afgelegd hebben alvorens in onze woonvertrekken te belanden.

De plaat hierboven suggereert zo'n reis. Landen als Canada, Noorwegen, en Rusland zijn met uitgestrekte wouden bedekt. Daar neemt de woudontginning een voorname plaats in als nijverheidstak. Ploegen werklieden trekken naar de bossen in het bergland en hakken er de bomen om. De stammen worden op spoorwagens geladen en door een lokomotiefje naar de rivier gestoomd. Soms gebeurt het vervoer der in partijen gezaagde stammen langs een bergweg bij middel van vrachtwagens.

De stammen worden aan het rollende water van de rivier toevertrouwd en leggen te water soms honderden kilometers af, tot op een plaats waar ze opgeslagen worden om te drogen. Na de droogtijd, kort of lang naargelang de houtsoort, komen de boomstammen op de zaagmolens. Hier worden ze tot planken gezaagd.

De landen die het meeste hout uitvoeren zijn Rusland, Canada, de Verenigde Staten, Zweden, Noorwegen, Finland en, in mindere mate, Frankrijk. Waartoe de verschillende houtsoorten worden gebruikt kun je hiernaast en hieronder lezen.

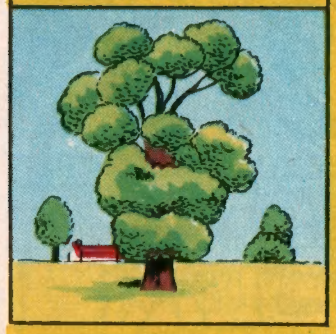
PIJNHOUT



De pijnboom is van de familie der **zachte** houtsoorten. Dit hout wordt misschien wel het meest van al gebruikt, namelijk voor vloer- en wandbekledingen, kepers, telegraafpalen, dwarsliggers voor rails, deuren en vensters, etc. Uit pijnhout vervoordigt men ook lucifers en stukdeeltjes voor houten mecano's.

*

OLMEHOUT



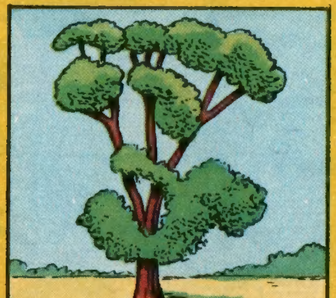
Olmehout is een **harde** houtsoort. Het splijt zelden en wordt veelal gebruikt voor allerhande houtbekledingen, zo buiten als binnen het huis. Men maakt er ook bodembalken voor schepen uit, verder spaken van wagenwielen en katrolschijven. Voor karosseriewerk wordt het eveneens gebruikt.

SPARHOUT

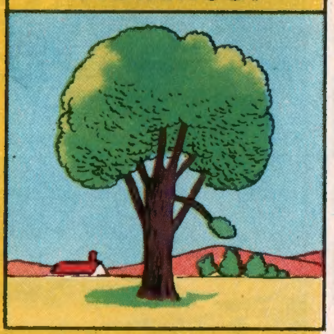
De spar behoort tot de **zachte** houtsoorten. In de volksmond heet het « uit hout ». Spar wordt gebruikt voor het maken van keukenmeubels, ook voor kisten. In de mijnen schraagt men er de gangen mee. Sparhout komt ook voor in de bereiding van sommige papiersoorten en rayonstoffen.

ESSEHOUT

Het hout van de es is **hard**. Evenals eik gebruikt men het voor wagenwerk, spadestelen en wielspaken. Ladders zijn veeal uit es gemaakt, ook hockey-sticks en roeispanen. Kuipers doen eveneens hun voordeel met deze houtsoort voor het vervaardigen van vaten en tonnen.



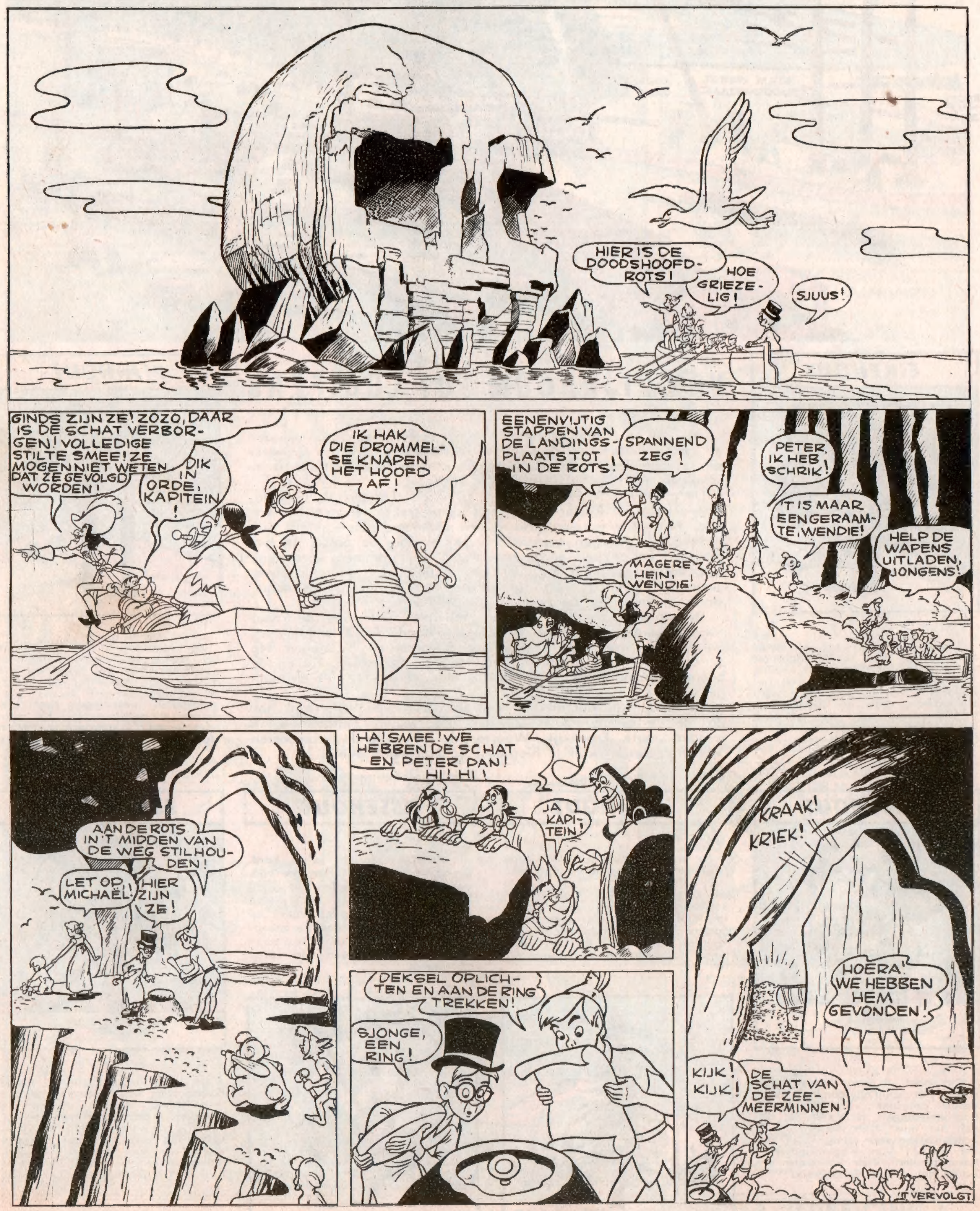
BEUKEHOUT



De beuk behoort tot de **harde** houtsoorten. Met beukenhout maakt men tafels, stoelen, stelen voor hamers, vijlen en schroefdraaiers; verder ook schaafblokken, borstelmantels en de ons bekende bloktafels voor slagers. Wagenmakers doen ook veelal hun voordeel met beukehout.

KORTE INHOUD

Peter en de Verloren Kinderen vertrekken naar de Doodskoprots, waar volgens de kaart de schat der zeemeerminnenkoningin verborgen ligt. Maar ze worden door Haak en zijn piraten achtervolgd.



VOLGENDE WEEK : **NOODUITGANG !**

WALT DISNEY stelt voor:
20.000 MIJLEN ONDER ZEE
Jules Verne
OP EEN VOORSTEL VAN KAPITEIN NEMO GAAN PROFESSOR ARONNAX EN KOENRAAD MET DE MEESTER VAN DE NAUTILUS NAAR 'T SLAVENKAMP VAN RORAPANDI...
PROFESSOR, U BENT DE EERSTE MAN DIE IK IN VERTROUWEN NEEM... IK ZAL U TONEN WAAROM IK EEN BEPAALD LAND DIEP HAAT!
OP DE HEUVELSPITS IS ER EEN GEHEIME UITKIJKPOST... VOLG ME!
KIJK, PROFESSOR!
DIT WAS HET BEELD DAT PROFESSOR ARONNAX IN DE KIJKER KREEG...
AFGRIJSELIJK! OM VAN TE IJZEN!
'S MENSEN HAAT EN VERDRUKKING!
WAT SJOUWEN DIE MANNEN IN DIE BALEN?
NITRAAT EN FOSFAAT VOOR DE FABRIKAGE VAN MUNITIE... HET ZAAD TOT DE OORLOG... DOOD EN VERNIELING WORDEN INGESCHEEPT!
IK KAN 'T NIET LANGER AANSCHOUWEN!
ZOALS IK U ZEI: IK LEEFDE EENMAAL ONDER DIE ONGELUKKIGEN! BEGRIJPT U ME NU BETER?
9-19
'T LUKTE MIJ EN ENKELE ANDEREN DIT DUIVELSEILAND TE ONTVLUCHTEN... DIE ANDEREN ZIJN NU MIJN GETROUWEN!
U BEDOELT DE BEMANNING VAN DE NAUTILUS!
VAN OP HET DEK VAN ZIJN ONDERZEEËR WERPT KAPITEIN NEMO NOG EEN BLIK VOL HAAT OP HET EILAND VAN DE GEHATE NATIE...
HET SCHIP ZAL BIJ HOGE TIJ ZEE KIEZEN, MAAR NOOIT ZAL HET TER BESTEMMING KOMEN!
'T VERVOLGT.

DE LAATSTE SAMOERAI

KORTE INHOUD

Kapitein Howard en Miss Sjunswi volgen de auto van Lioe Tong, die zich naar een plaats op de Westkust van de Verenigde Staten begeeft, waar hij vermoedelijk kontakt moet opnemen met Nobito, de chef der « Ware Samoerai », die er met zijn duikboot « I. 184c » komt aanleggen om proviand en munitie in te slaan.

TOEN zij amper nog een honderd meter van de wagen van Lioe Tang verwijderd waren, gingen de rode achterlichtjes plots uit. De nacht was donker als inkt. Zij konden maar een twee, drie meter vóór zich uit zien. Waar zij hun vijanden niet konden zien, liepen zij ook geen gevaar ondekt te worden, althans op voorwaarde dat ze geen lawaai maakten.

Rechts van hen, op een afstand van ongeveer vijfhonderd meter, lag de Stille Oceaan. Langsheen de weg stond een haag; erachter glooide het terrein zacht naar het water af.

In de voorliggende auto werd een lucifertje aangestreken. Op dit ogenblik volgden Howard en Miss Sjunswi op zowat dertig meter.

— Ze hebben een kerel achtergelaten om de wagen te bewaken en eventueel alarm te geven ! fluisterde Lucky Jack.

Miss Sjunswi kreeg de tijd niet te antwoorden. De jongeman greep haar bij de arm :

— Kijk ! sprak hij met gedempte stem. Ginds op het strand ! Lichten !

Inderdaad ! Op het strand waren lichtpuntjes te zien. Ze naderden en verwijderden zich, nu eens meer, dan weer min. Lucky Jack besloot, dat het hier mannen gold die met zaklampen over en weer liepen.

Plots schoof de maan van achter een wolk. Het spektakel dat Howard te zien kreeg stemde hem zo tevreden, dat hij haast gierde : op het strand stonden vier zware vrachtwagens twee ervan tot aan de assen in het water. Een twintigtal mannen sjouwden de lading van de wagens in een boot over, waarschijnlijk een motorboot, want men hoorde de motor in de verte ronken. In het schelle maanlicht durfde Howard het niet aan de vrachtwagens nog dichter te naderen uit vrees de aandacht te wekken.

Maar Lucky Jack was geen man om bij de eerste tegenslag de armen te laten zakken. Het effen strand bood echter niet de minste schuilplaats.

— Sjei, fluisterde hij tot de Japanse, er is maar één middel om ongemerkt nader te sluipen : door het water. Ik loop even om en doorwaad dan het water tot mijn hoofd alleen nog bovenuit blijft. Er is maar één kans op duizend, dat ze me in de gaten krijgen. Jij wacht intussen bij de auto...

— Nee, Jack ! Ik laat je niet alleen gaan !

— Wees nu eens verstandig, Sjei ! Met twee lopen we een groter risiko. Ontdekken ze me, dan waarschuw je Majoor Shavy en vertelt hem alles wat we hier gezien hebben.

Het jonge meisje zuchtte en knikte :

— Goed, zei ze. Maar wees voorzichtig, Jack !

Als een schim verdween Howard, opgeslokt door de zwarte nacht. Miss Sjunswi aarzelde even... Een glimlach speelde om haar lippen, terwijl ze voor zichzelf fluisterde :

— Mijnheer Howard, nu gaat u ervaren tot wat vrouwen eigenlijk in staat zijn !

Een honderdtal meter van de vrachtwagens stapte Howard resoluut in zee en liep tot hij tot aan de hals in het water stond.

Het geronk werd sterker en nu begreep Lucky Jack wat er de oorzaak van was : een zware motorboot naderde het strand. Die Japanners waren kompleet uitgerust !

Een ogenblik dook de maan achter een wolk. De kapitein waagde zich nog dichter bij de plaats waar de Japanners op het strand te wachten stonden. Hij speurde zorgvuldig naar de motorboot, die slechts een dertigtal meter van hem verwijderd was.

Voor het vaartuig grond raakte sprong er een man uit. De mannen aan wal bogen zeer diep voor hem. De nieuwgekomene drukte iemand de hand. Hoogstwaarschijlijk Lioe Tang, of om hem met zijn ware naam te noemen : Hojo Joewang.

De twee mannen voerden een kort gesprek. Vervolgens gaf Lioe enkele bevelen op de zangerige spreektoon, die Lucky Jack onmiddellijk herkende. De Japanners beijverden zich rond zware, haast vormeloze voorwerpen die op het strand lagen. Weer liet de maan zich even zien, juist lang genoeg om aan Howard toe te laten in die donkere vormen torpedo's te herkennen. Even vroeg de jongeman zich af van waar die moordtuigen kwamen. Een idee flitste hem door de geest... een waanzinnig plan, maar helemaal niet onuitvoerbaar. Gebruik makend van de duisternis kon hij de vrachtwagens misschien naderen en de rijksplaatnummers optekenen. Dan zou het hem volstaan die nummers aan de bevoegde politiediensten voor identificatie door te geven.

Lucky Jack nam als altijd een spoedig besluit. « Zohaast de maan nog eens onderduikt, dacht hij, waag ik het ! »

De eerste twee torpedo's waren nu in de motorboot geladen, die weer zee koos. Een wit licht flikkerde uit de zee tweemaal op; dan een rood, dat wat langer aanbleef, misschien wel als een signaal om de motorboot de weg aan te duiden.

Lucky Jack zag met voldoening dat geen enkele handlanger van Lioe Tang nog aandacht had voor de vrachtwagens. Voorzichtig zocht hij in die richting vooruit te komen. De Japanners volgden zo gespannen de koers van de motorboot, dat Howard ongemerkt de vrachtwagens naderen kon. Hij tekende de nummers van de rijksplaten zorgvuldig op. Maar toen hij wou gaan kijken van welk merk de vrachtwagens waren, schoot de maan plots weer door het wolkendek te voorschijn. Die maan ! Ze speelde Lucky Jack een malle toer !

Tot overmaat van ramp hoorde Howard een geluid van voetstappen in het zand. Iemand naderde de vrachtwagens...

('t Vervolgt)

Het personeel van een moderne luchthaven...

DE STARTBAANOVERSTE

Een grote DC-6 van de Sabena is zojuist geland... de passagiers verlaten onder geleide van een air-hostess het toestel. Voor hen is de reis geëindigd; voor het grondpersoneel begint nu het werk. Op 40 minuten moet de reuzevogel weer startklaar zijn : de benzinetanks gevuld, vracht en reisgoed opgeladen, de kabine schoongemaakt om de nieuwe passagiers te herbergen. Voor dit alles is één man verantwoordelijk : in zijn sober, donkerblauw uniform valt hij nauwelijks op, maar toch is hij overal aanwezig.

Zien dat alles gesmeerd loopt, is de taak van de STARTBAANOVERSTE. Een uurwerk is zijn voornaamste werktuig : zonder ophouden ziet hij na wanneer een werk begonnen en wanneer het beëindigd werd. Van dit alles neemt hij zorgvuldig nota. Van het controlebureau der bevrachting krijgt hij de gegevens over de lading. Zijn taak is het dit werk op de korrekte manier en in een minimum van tijd te doen uitvoeren.

Als een waakhond draait de startbaanoverste rond « zijn » vliegtuig. Een klein, draagbaar radiotoestel is het geweten van de startbaanoverste. Hij houdt de controletoren voortdurend op de hoogte van de stand van het werk. Retour worden hem de laatste nuttige inlichtingen overgemaakt.

Is het toestel startklaar dan is het de startbaanoverste die het sein geeft dat de passagiers mogen inschepen. Hij noteert de aankomst van de laatste spoedcolli's en de bagage in transit. Als alles ingeladen is, doet hij de ruimen sluiten, de motoren aanzetten en de wielstutten wegnemen.

Eerst dan mag hij, tevreden over een goed volbrachte taak, de duim omhoogsteken... het teken waarop de boordkommandant wacht om zijn toestel in beweging te zetten.

De startbaanoverste is steeds in kontakt met de kontroletoren.

↑ De benzinebevoorrading van een DC-6B is geen peulschilletje. De startbaanoverste is verantwoordelijk voor het goede verloop ervan.

← De startbaanoversste heeft zijn taak volbracht. Het vliegtuig is geladen, de passagiers zijn aan boord, de tanks zijn boordevol gevuld... Met opgeheven duim geeft de startbaanoverste het sein tot het vertrek.

Uitslag van de Prijsvraag no 15 verschenen in nummer 245

Categorie « KADETTEN »

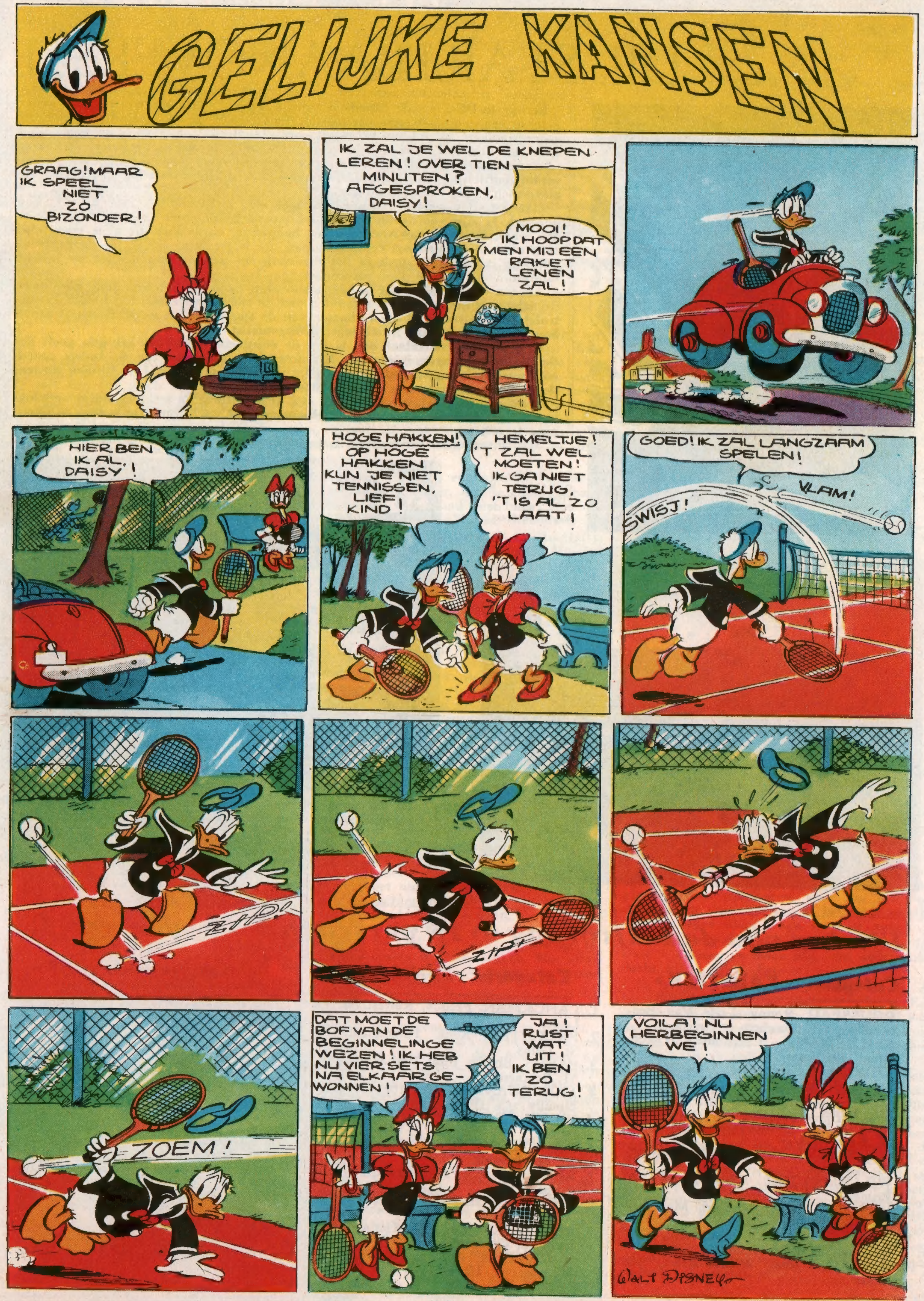
1. ROUSSEAU, Ronny, Lode Van Berckenlaan, 41, Berchem-Antwerpen.
2. STILLEMANS, Christiane, Pieterstraat, 39, Vorst.
3. THIEBAUT, Jean-Marie, Gutenbergsquare, 3, Brussel.
4. DEPRIS, Daniel, Jules Destréestraat, 115, Jumet.
5. MARTEAU, Josée, Prins Regentlaan, 12, Kessel-Lo.
6. DAUBRESSE, Philippe, Centrumplein, 43, Nalinnes.
7. WILLEMS, Paul, Elisabethlaan, 10, Brugge.
8. VAN GOETHEM, Richard, Mac Donaldstraat, 38A, Jemappes.
9. VAN LITSENBORG, Godelieve, Molenstraat, 6, Balen-Nethe.
10. DUCOBU, Jean, Milmortstraat, 16, Ghlin.

Categorie « JUNIORS »

1. LANCKMAN, Freddy, Kattestraat, 13, Lede.
2. FRUCHTER, René, Polenstraat, 29, St. Gillis.
3. PARIJS, Emmy, Jozef Verhaegenstraat, 51, Schoten.
4. MORIQUAND, Didier, rue Devès, 8, Neuilly s/S. (Frankrijk).
5. BEYST, Christiane, Poststraat, 2, De Panne.
6. DRUGMAND, Serge, Dufossezstraat, 26, Morlanwelz.
7. RENS, Lucienne, Statiestraat, 30, Antwerpen.
8. ZEIMETZ, Gilbert, rue Vert Vinâve, 79, Vottem.
9. PLASTRIA, Jeannine, Hervormingslaan, 40, Ganshoren.
10. SUIEVREUX, Annette, H. Van Zuylenstraat, 21, Ukkel.

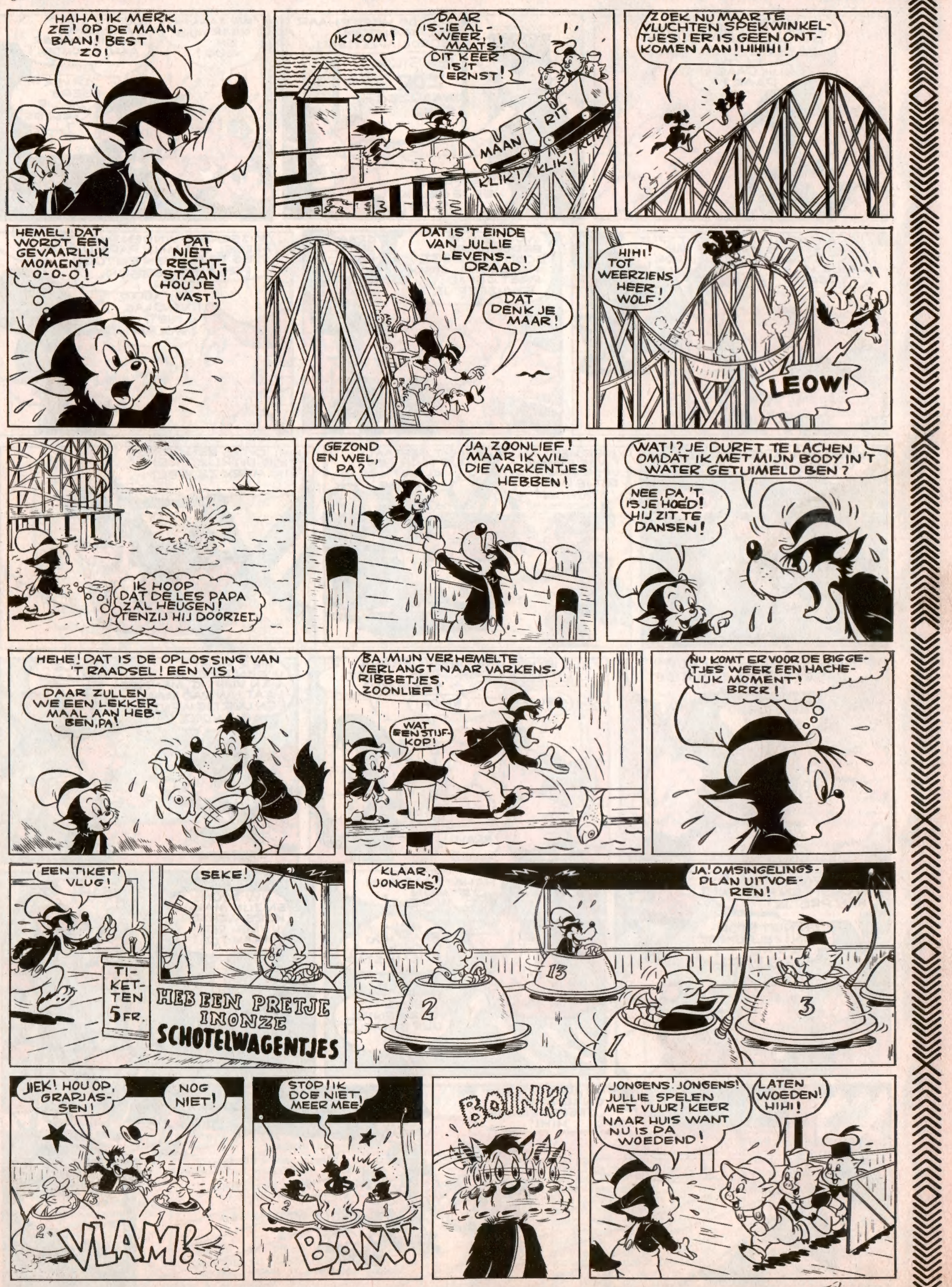
Categorie « SENIORS »

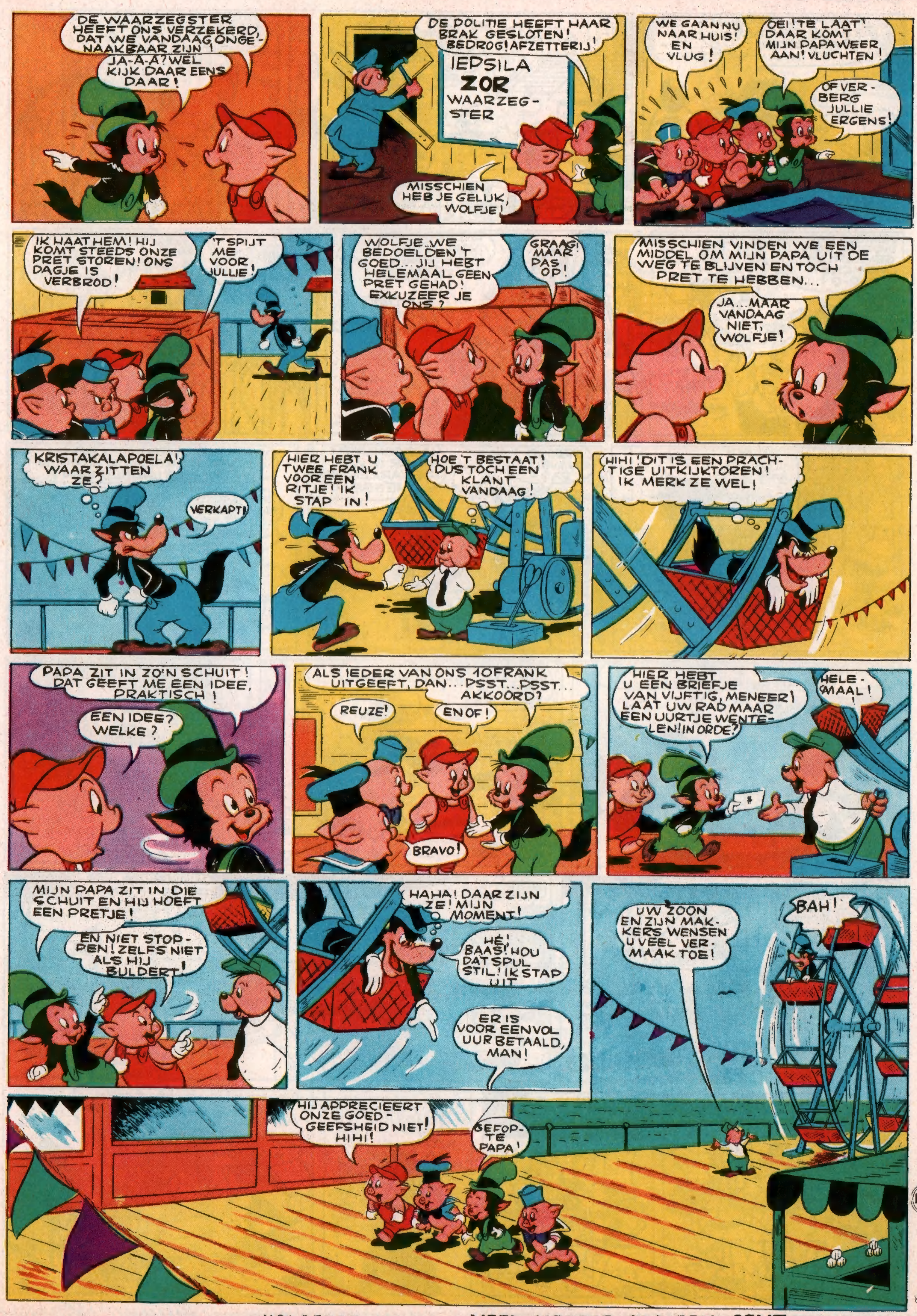
1. BARTHOLOMEEUSEN, Frans, Alfons Butsstraat, 8, St. Antonius-Brecht.
2. FERRARD, Jean-Pierre, St. Eleuthèrestraat, 12, Doornik.
3. CASIER, Marcel, Wenduinse Steenweg, 59, Vlissegem.
4. VAN ZUYLEN, Jacqueline, Observatoriumstraat, 128, Luik.
5. DEDEYNE, Richard, Desmetstraat, 103, Gent (Rabot).
6. LAMBERT, Ghislaine, Lijsterbesstraat, 30, Luik.
7. SCHOETERS, Gustaaf, Heidestraat, 207, Hoboken.
8. WILLEMS, Willem, Koningin Astridlaan, 157, Mechelen.
9. GABRIELSE, Francis, Gerrit van der Veenlaan, 16, Baarn (Holland).
10. ZEIMETZ, Simone, rue Vert Vinâve, 79, Vottem.


GELIJKE KANSEN
GRAAG! MAAR IK SPEEL NIET ZÒ BIZONDER!
IK ZAL JE WEL DE KNEPEN LEREN! OVER TIEN MINUTEN? AFGESPROKEN, DAISY!
MOOI! IK HOOP DAT MEN MIJ EEN RAKET LENEN ZAL!
HIER BEN IK AL, DAISY!
HOGE HAKKEN! OP HOGE HAKKEN KUN JE NIET TENNISSEN, LIEF KIND!
HEMELTJE! 'T ZAL WEL MOETEN! IK GA NIET TERUG, 'T IS AL ZO LAAT!
GOED! IK ZAL LANGZAAM SPELEN!
SWISJ!
VLAM!
ZIP!
ZIP!
ZIP!
ZOEM!
DAT MOET DE BOF VAN DE BEGINNELINGE WEZEN! IK HEB NU VIER SETS NA ELKAAR GEWONNEN!
JA! RUST WAT UIT! IK BEN ZO TERUG!
VOILA! NU HERBEGINNEN WE!
WALT DISNEY

SEKE IN HET LUNA-PARK
TJONGE! EEN DAGJE AAN ZEE! DAT WAS EEN GOED IDEE!
EN OF! ALS DIE ZANDBURCHT VOL-AF IS GAAN WE EENS NAAR 'T LUNAPARK NIET?
ZIE, WOLFJE, DAT IS ONS GROTE GELUK: EEN DAGJE ZONDER JE PAPA! GEEN ZORGEN NU!
SNAP IK! HIER ZIJN JULLIE VEILIG!
ALS PA EN BROEDER BEER AAN 'T DAMMEN ZIJN, DAN LEVEN ZE IN EEN ANDERE WERELD!
INDERDAAD
JE HEBT JE PION VOOR JE BEURT VERSCHOVEN!
DAT LIEG JE, SEKE!
JE DEED 'T WEL! BEDRIEGER!
GEEN WOORD MEER, SEKE!
KLAP!
NEEM JE DAMSPEL EN... DAAR!
IK KAN GEEN BEDRIEGERS UITSTAAN! TENZIJ DAN MIJZELF!
LATER IN HET LUNAPARK
GAAN WE BINNEN, MAKKERS? JA, HE?
IEPSILA ZOR WAARZEGSTER
WARME WORSTJES
IK WACHT HIER, HOOR! IK GELOOF NIET AAN DIE DINGEN!

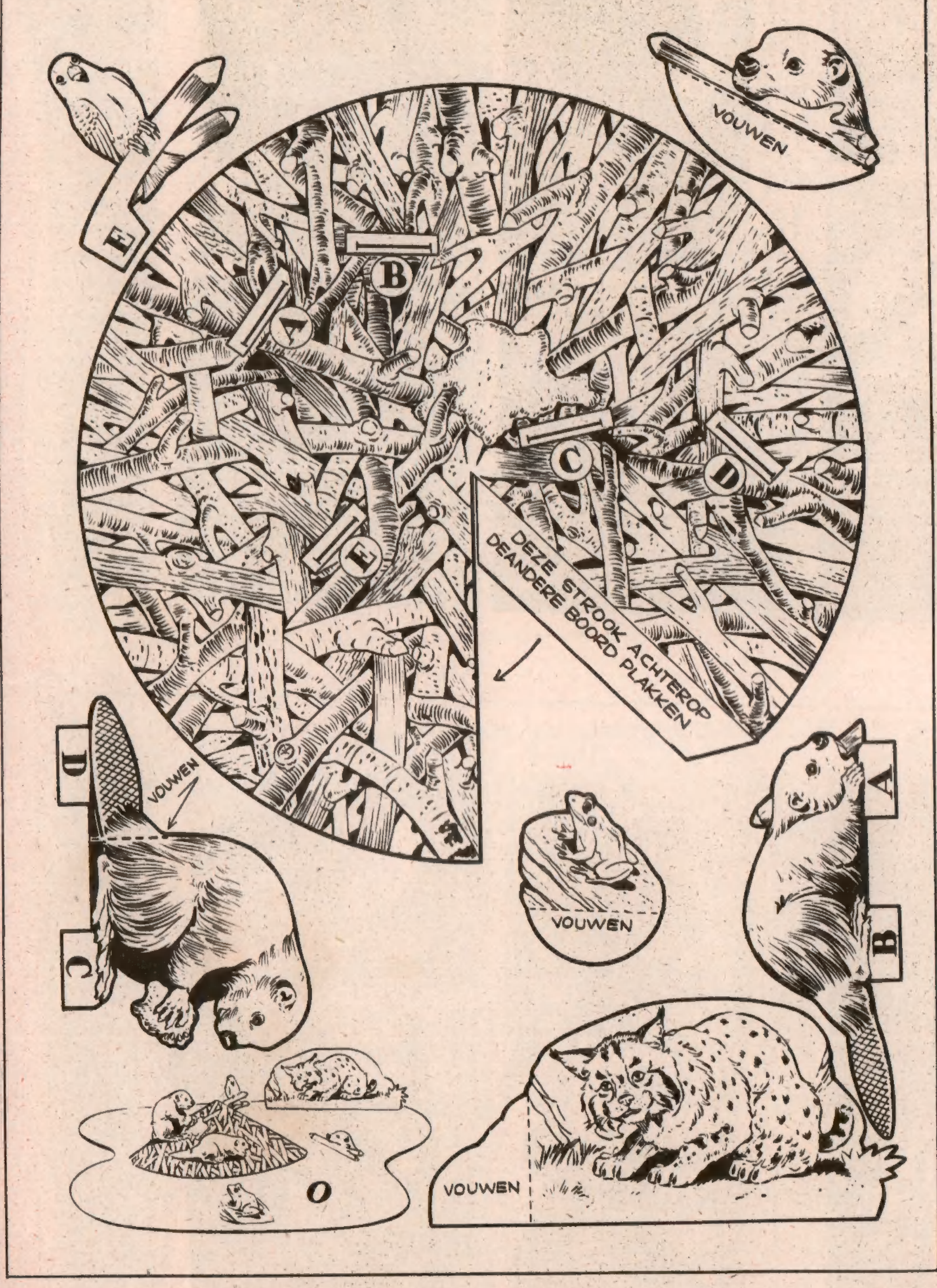
...EN IK ZIE...IK ZIE...EEN NAKEND GEVAAR... GEVAAR!
TOCH GEEN GEVAAR MET EEN WOLVE-STAART?
DAT IS 'T!...'T GELIJKT OP EEN WOLF! EEN BOZE WOLF! MAAR WEES NIET BANG...
NIET BANG?
ONZIN! PAPA IS NIET HIER! EN WAS HIJ ER WEL, DAN ZOU'T HEUS MISLOPEN! MAAR HIJ DAMT...
3
ALLE AARDSE KNORREPOTTEN! DAT ZIJN MIJN DRIE BIGGETJES! IK DENK DAT IK HESP GA VISSEN!
GOEIENACHT! DIE WAARZEGSTER HAD GELIJK!
LOPEN!
VLUCHT!
3
PA, IK DACHT DAT JE NU AAN 'T DAMMEN WAS!
DAMMEN IS NIKS VOOR MIJ EN...IK WEET WAT IK ZEG!
DAT IS FRAAI! NU PAPA IN DE BUURT IS VALT ER NIET LANGER AAN VERMAAK TE DENKEN...INTEGENDEEL...
VLUG! BINNENLOPEN HOP!
FANTASIA
HO! HO!
KASSA
DRIE, ASJEBLIEFT! VLUG!
OEF!
VLUCHTEN GAAT OOK AL SPELEND! HIHIHI! LEUK!
IK KOM!
SLUIT GAUW DE KRING, HAND IN HAND! ZO WENTELEN WE ZONDER TUIMELEN! MAAR SEKE.
IK HEB JULLIE!
LEOW!
FLOEP!
HÉ! HÉ!
HIJ LIGT HALF-DOOD! LATEN WE GAUW ELDERS TOEVLUCHT ZOEKEN! KOM, JONGENS!
GELUKKIG MAAR! PAPA HEEFT ZE NIET KUNNEN GRIJPEN! HELLO, MAKKERS!
SORTIE
WE ZIJN HET!
KEER NU HUISTOE ALS JE RUST WIL HEBBEN!
O! WE ZIJN NIET BANG! JE PA KAN ONS NALOPEN ZOLANG HIJ MAAR WIL! HIHI!
!
DE WAARZEGSTER HEEFT ONS VERZEKERD DAT WE VANDAAG GEEN RISICO LOPEN!
WAT DOMS! ZE GELOVEN DIE TOVERKOL! IN HUN PLAATS ZOU IK MIJN LEVEN BETER VERDEDIGEN! ZE KENNEN PAPA NIET!
WEET JE WAAR DIE BIGGETJES ZITTEN, ZOONLIEF?
OCH! PA, LAAT ZE LOPEN!


HAHA! IK MERK ZE! OP DE MAANBAAN! BEST ZO!
IK KOM!
DAAR IS-IE ALWEER, MAATS!
DIT KEER IS'T ERNST!
MAAN RIT
KLIK! KLIK! KLIK!
ZOEK NU MAAR TE VLUCHTEN SPEKWINKELTJES! ER IS GEEN ONTKOMEN AAN! HIHIHI!
HEMEL! DAT WORDT EEN GEVAARLIJK MOMENT! O-O-O!
PA! NIET RECHTSTAAN! HOU JE VAST!
DAT IS 'T EINDE VAN JULLIE LEVENSDRAAD!
DAT DENK JE MAAR!
HIHI! TOT WEERZIENS, HEER WOLF!
LEOW!
IK HOOP DAT DE LES PAPA ZAL HEUGEN! TENZIJ HIJ DOORZET.
GEZOND EN WEL, PA?
JA, ZOONLIEF! MAAR IK WIL DIE VARKENTJES HEBBEN!
WAT!? JE DURFT TE LACHEN OMDAT IK MET MIJN BODY IN'T WATER GETUIMELD BEN?
NEE, PA, 'T IS JE HOED! HIJ ZIT TE DANSEN!
HEHE! DAT IS DE OPLOSSING VAN 'T RAADSEL! EEN VIS!
DAAR ZULLEN WE EEN LEKKER MAAL AAN HEBBEN, PA!
BA! MIJN VERHEMELTE VERLANGT NAAR VARKENSRIBBETJES, ZOONLIEF!
WAT EEN STIJFKOP!
NU KOMT ER VOOR DE BIGGETJES WEER EEN HACHELIJK MOMENT! BRRR!
EEN TIKET! VLUG!
SEKE!
TIKETTEN 5 FR.
HEB EEN PRETJE IN ONZE SCHOTELWAGENTJES
KLAAR, JONGENS?
JA! OMSINGELINGSPLAN UITVOEREN!
2
13
1
3
JIEK! HOU OP, GRAPJASSEN!
NOG NIET!
VLAM!
STOP! IK DOE NIET MEER MEE!
BAM!
BOINK!
JONGENS! JONGENS! JULLIE SPELEN MET VUUR! KEER NAAR HUIS WANT NU IS PA WOEDEND!
LATEN WOEDEN! HIHI!



VOLGENDE WEEK: **VEEL HERRIE OM EEN CENT.**

ZIGZAGS



EEN TONEELTJE UIT DE BEVERVALLEI IN JE KAMERTJE !

Knip de verschillende stukken van de tekening zorgvuldig uit en plak ze op stevig bordpapier. In de cirkel, bij de letters A, B, C, D en E een gleufje maken om later de figuurtjes in te bevestigen. De letters van de figuurtjes moeten overeenstemmen met die in het cirkelvak. Dit laatste vormt bij samenplakking een soort spitszuil. Het geheel wordt op spiegelglas geplaatst, ofwel op lichtblauw papier dat het watervlak verbeeldt (zie O).

PRETTIG

25-8 : H. LODEWIJK
26-8 : H. ZEPHIRINUS
27-8 : H. ARMANDA
H. ELISA
28-8 : H. AUGUSTINUS
29-8 : H. SABINA
30-8 : H. ROSA
31-8 : H. REIMOND

NAAMFEEST

RAADSELTJES

Onderstaande raadseltjes werden ingezonden door : VAN CASTEREN Biebs (Berchem-Antwerpen), VAN NESPEN Albert (Ekeren) en VAN BOSCH Christiane (Antwerpen).

1. Tweebeen legde éénbeen op driebeen. Toen kwam vierbeen, die nam éénbeen van driebeen af. Maar toen was tweebeen gram, omdat vierbeen éénbeen van driebeen nam. Wat stelt dit voor ?
2. Op welke hoorn kan men niet blazen ?
3. Waar heeft de rook zijn begin en het vuur zijn einde ?

ANTWOORDEN

1. Een beenhouwer legt een been op een driepikkel. Toen kwam er een hond, die nam dat been van die driepikkel. Maar toen was die beenhouwer gram omdat die hond dat been van die driepikkel nam. - 2. Op de eekhoorn. - 3. Bij de letter R.

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. van Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal, 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ...fr.	72.—	138.—	270.—
B. Kongo fr.	75.—	145.—	283.—

Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

En wij knippen en plakken...

Knippen en plakken is echt iets voor jongens en meisjes. Maar het wordt lonend wanneer het gaat om het uitknippen en plakken van de vignetzegels die week voor week op pagina 20 (onderaan) verschijnen ! De clubleden weten, dat hieraan gravures en diploma's verbonden zijn ! Natuurlijk gratis ! Ben je nog geen lid, vraag dan spoedig de lidmaatschapskaart met plakluik aan. GRATIS !

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. - COPYR. WALT DISNEY PRODUCTIONS 1955.

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.